

Biografia in italiano

Roberto Cereghetti ha iniziato lo studio del trombone presso il Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano) conseguendo nel 2014 il Bachelor in Performance. Successivamente ha proseguito i suoi studi musicali presso il Conservatorio di Freiburg im Breisgau (DE) dove ha ottenuto nel 2016 il Master in ascolto con il professore Wolfgang Motz. Dopo essersi avvicinato allo studio della direzione attraverso la musica militare, ha conseguito nel 2019 il Master in Direzione per orchestra di fiati presso il Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida di Franco Cesarini.

La carriera musicale di Roberto Cereghetti si divide fra la didattica e la direzione. Dal 2013 è insegnante di teoria musicale e ascolto presso i corsi di perfezionamento della "FeBaTi" (Federazione Bandistica Ticinese). Nel periodo tra il 2016 e il 2018 è stato insegnante di solfeggio e ascolto presso il Conservatorio di Freiburg im Breisgau (DE). Dal 2018 è docente di ascolto presso il Conservatorio di Basilea e dal 2019 è docente di teoria musicale presso l'Accademia Nazionale di Trossingen (DE).

Attualmente ricopre il ruolo di direttore artistico di due filarmoniche: dal 2015 dirige la "Musikverein Concordia Dornach" e dal 2020 è direttore della "Musikgesellschaft Niederhasli".

Roberto Cereghetti viene richiesto come esperto per gli esami di strumenti a fiato nelle Scuole di Musica o nelle Federazioni Bandistiche, come pure nei Conservatori professionali in qualità di esperto di ascolto e armonia. Viene inoltre richiesto in qualità di giurato a diversi concorsi bandistici.

Biografie auf Deutsch

Roberto Cereghetti studierte Posaune an der Musikhochschule Lugano, wo er 2014 den Bachelor in Performance erlangte. Von 2014 bis 2016 setzte er sein Studium an der Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau (DE) fort, wo er den Master für Gehörbildung bei Wolfgang Motz abschloss. Seine Ausbildung zum Dirigenten absolvierte er in der Schweizer Militärmusik und später an der Musikhochschule Lugano bei Franco Cesarini, wo er im Jahr 2019 den Master in Blasorchesterleitung erlangte.

Roberto Cereghetti ist heute als Musikdozent und Dirigent tätig. Seit 2013 ist er Lehrer für Musiktheorie und Gehörbildung an der "FeBaTi" (Tessiner Blasmusikverband). Von 2016 bis 2018 erhielt er einen Lehrauftrag in den Fächern Solfège und Gehörbildung an der Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau (DE). Seit 2018 wirkt er als Dozent für Gehörbildung an der Hochschule für Musik Basel und seit 2019 als Dozent für Musiktheorie an der Bundesakademie in Trossingen (DE).

Derzeit ist Roberto Cereghetti Musikalischer Leiter zweier Musikvereine: Im Jahr 2015 übernahm er die musikalische Leitung des Musikverein Concordia Dornach und seit 2020 ist er Dirigent der Musikgesellschaft Niederhasli.

Weiter amtiert Roberto Cereghetti als Experte bei Blasinstrument-Prüfungen an Musikschulen und Blasmusikverbänden und wird regelmässig als Fachexperte für Gehörbildung an Musikhochschulen angefragt. Zudem wirkt er als Juror bei verschiedenen Blasmusikwettbewerbe.